

EL TRAJE NUEVO DEL EMPERADOR, EL CLÁSICO CUENTO DE ANDERSEN PARA DISFRUTAR EN ABAO TXIKI

- Se ofrecerán tres funciones para toda la familia: el sábado 15 de marzo a las 18:00 y el domingo 16 a las 12:00h y a las 18:00h.
- La función escolar para alumnos de infantil y primaria se celebrará el lunes 17 de marzo.
- Ópera de Cámara de Navarra reestrena en Bilbao de la mano de ABAO Txiki esta ficción basada en el famoso cuento de Hans Christian Andersen.
- Una ópera muy divertida con un enfoque educativo en valores universales como la honestidad, la humildad y la sinceridad.
- La campaña «Bizkaibus te acerca a la ópera» que fomenta el acercamiento de los jóvenes al transporte sostenible y la cultura, ha repartido invitaciones para disfrutar de la temporada ABAO Txiki entre los niños y niñas vizcaínos.

Bilbao, 11 de marzo de 2025.- El tradicional cuento de Hans Christian Andersen, *El traje nuevo del emperador*, se presenta en ABAO Txiki con una renovada y sorprendente producción de Ópera de Cámara de Navarra. Esta divertida adaptación del popular relato infantil sube a escena en el Teatro Arriaga el **sábado 15 de marzo a las 18:00h** y el **domingo 16 en sesión doble a las 12:00 y a las 18:00h**. El lunes 27 de marzo se representará la **función escolar** para alumnos de infantil y primaria de los centros adscritos al **programa didáctico** de ABAO Bilbao Opera.

El traje nuevo del emperador es la primera ópera estrenada por OCN hace ya 22 años y la más representada de su catálogo, y llega a ABAO Txiki con una **versión renovada y más espectacular** para una obra divertida, emocionante, visualmente clásica y moderna al mismo tiempo, que mantiene el guiño original a la Comedia del Arte y con una música pegadiza que mezcla estilos diferentes.

El compositor **Iñigo Casali** destaca que, «*toda la ópera es un divertimento con mucho humor, no es una ópera seria, sino una ópera bufa, donde todo está al servicio de la diversión*».

¡AUNQUE LA MONA SE VISTA DE SEDA...!

El escritor y dramaturgo **Pablo Valdés** adapta el cuento a una fábula satírica e ingeniosa donde la apariencia, la superficialidad y la mentira, convierten en víctimas a sus protagonistas y nos enseña que no hay que tener miedo a decir la verdad y que de nada sirve ser guapos y atractivos por fuera, si no lo somos en nuestro interior.

A través de la música, la danza y el teatro, este espectáculo de 75 minutos recomendado a partir de 5 años, cuenta la historia de Badulio, un emperador engreído que se gastaba todo su dinero en trajes nuevos, desatendiendo a sus súbditos. Un día unos pícaros comediantes que se hacen pasar por sastres, Luccia y Ferruccio, le prometen el traje más espectacular jamás visto con su telar mágico para que la emperatriz Sirolé quede prendada de tanta belleza. Pero el traje presenta una peculiaridad: será invisible para los necios o los que no sirven para el cargo que ocupan. Por miedo, nadie en la corte se atreve a decir la verdad, salvo una humilde sirvienta que con su sinceridad, da a todos una lección de valentía y honestidad.

Este espectáculo, dirigido por **Ion Barbarin** con vestuario de **Eduarne Ibáñez** e iluminación y vídeo de **Jorge Urrizola**, cuenta con 8 intérpretes, **Julen Jiménez** (Badulio), **Itxaso Moriones** (Petulia), **Noemí**

Irisarri (Luccia), Txori García (Ferruccio), María Lacunza (Pierrete), Carlos Crooke (Scapin), Txema Lacunza (Roscio), y María Gutiérrez (Sirló). El Coro de Ópera de Cámara de Navarra, y la Orquesta Sinfonía de Navarra con dirección de Javier Echarri, completan el apartado musical y artístico.

BIZKAIBUS Y ABAO TXIKI PROMUEVEN VALORES DE MOVILIDAD SOSTENIBLE

ABAO Bilbao Opera y Bizkaibus colaboran para activar entre los jóvenes vizcaínos el uso del transporte público y la afición a la ópera, en una campaña bajo el lema: «Bizkaibus te acerca a la ópera».

La iniciativa busca promover valores en torno a la **movilidad sostenible** y el **respeto por el medio ambiente**, y entre otras cosas ha distribuido cientos de invitaciones a través de los distintos canales de comunicación y RRSS de ABAO Bilbao Opera, así como ayuntamientos colaboradores para disfrutar de los espectáculos de la temporada ABAO Txiki.

Los jóvenes de **Gazteam ABAO** tienen también su espacio en este programa para estrechar su vinculación con la movilidad y el transporte público, a través de la cultura, mediante actividades y sorteos.

UN NUEVO ESTRENO DESPIDE LA TEMPORADA EN MAYO

La **vigésima edición de ABAO Txiki** en el Teatro Arriaga se afianza tanto en el aspecto artístico como en el pedagógico, con los espectáculos más esperados por el público familiar.

Cierra la temporada los días **10, 11 y 12 de mayo** el **estreno** en Bilbao de *¡Soy Salvaje!*, un espectáculo multidisciplinar de La Maquiné y la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales, con dirección de escena de Joaquín Casanova y música de Delage, Debussy y López Montes. Una obra que combina elementos de canto lírico, piano, flauta y percusión, junto con la utilización de actores, títeres, sombras, objetos y proyecciones en escena. La historia se centra en la relación entre una niña llamada Mona, criada en la selva, y una gorila llamada Koko, criada en cautiverio que no es feliz, Koko descubrirá su instinto primario para encontrar la felicidad y establecerá un vínculo especial con Mona.

Hashtags y etiquetas: #ABAOTxiki, @ABAOBilbaoOpera, @Teatro_Arriaga, @Bizkaibus

[DESCARGAR IMÁGENES Y MATERIALES](#)